



Soraya VERDIER

Pianiste au parcours international, Soraya construit depuis plusieurs années un univers artistique où l'exigence de la musique classique dialogue avec le goût de la rencontre, de la transmission et de l'ouverture culturelle.

Après une formation en France, puis au Mozarteum de Salzbourg auprès de Karl-Heinz Kämmerling et Pavel Gililov, elle se produit en récital, en musique de chambre et avec orchestre en Europe, aux États-Unis et en Polynésie française. Lauréate de nombreux

concours internationaux dès son enfance, elle développe aujourd'hui une carrière guidée avant tout par la richesse des projets artistiques qu'elle choisit de porter.

Chambriste passionnée, Soraya aime créer des passerelles entre les répertoires et les univers. Elle collabore avec des chanteurs lyriques, fonde le Trio Amethysta, explore les musiques traditionnelles haïtiennes aux côtés du percussionniste Franck Désiré, découvre le répertoire persan avec la chanteuse Hengameh Bertschi et crée en 2026 le duo *À l'Heure Incertaine* avec la soprano Nadège Meden, consacré à la redécouverte des compositrices.

Convaincue que la musique est un langage universel, elle s'attache à la rendre accessible au plus grand nombre. Aux côtés d'associations et de compagnies engagées, elle mène des actions de médiation culturelle, des ateliers et des concerts dans des lieux où la musique classique est encore trop rarement présente. Cette dimension humaine irrigue l'ensemble de son parcours artistique.

Parallèlement à sa carrière de concertiste, Soraya enseigne le piano au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Nanterre, où elle transmet avec enthousiasme le plaisir de la pratique musicale et l'exigence de l'interprétation.

À travers chacun de ses projets, elle cherche à faire dialoguer les époques, les cultures et les sensibilités, convaincue que la musique trouve toute sa force lorsqu'elle devient un espace de partage et de rencontre.